#### 桐朋学園大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」長野教室

# 生徒募集案内

#### ◇ 募集要項

_						
2000000	コース	対象学年	募集人数	入室試験日	合格通知	
OCCUPATION OF THE PARTY OF THE	本科	小4~高3 (高卒可)	若干名	郵便又は電話で	郵送	
Name and Address of the Owner, where	初期	年長~小3	若干名	お知らせいたします。	型心	
COMMONTO	彻粉	年少・年中	10名			

#### ◇ 出願に必要な書類

- 入室願書
- 入室希望生調査書
- 合格通知用封筒 (保護者の住所・氏名を明記の上、82円切手を貼ってください。)

#### ◇ 入室試験内容

- 本科A (実技・ソルフェージュ受講希望者)
  - 専攻実技

※ P4「入室試験実技課題曲」をご覧ください。

■ ソルフェージュ

適正に関する筆記、又は問答による聴音テスト、 新曲視唱、リズムたたきなど。

※ P6「ソルフェージュ授業内容」をご覧ください。

- 面接
- 本科B(ソルフェージュのみ受講希望者)
  - ソルフェージュ

適正に関する筆記、又は問答による聴音テスト、 新曲視唱、リズムたたきなど。

※ P6「ソルフェージュ授業内容」をご覧ください。

■ 専攻実技

専攻楽器による自由曲の演奏

※ 演奏時間が長い場合は、カットさせていただくことがあります。

■ 面接

● 初期コース

■ 年少~年長児

適正検査 · 面接

専攻楽器による自由曲の演奏 ※ 楽器のレッスンを開始している方のみ。

\* 小1~小3

簡単な視唱やリズムたたき等・面接

※ 文字や音符の筆記は致しません。 専攻楽器による自由曲の演奏

▶ 実技受講希望者

楽器のレッスンを開始している方で、実技レッスン 受講希望者は、入室試験を受けて頂きます。

※ P4「入室試験実技課題曲」をご覧ください。

#### 桐朋学園大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」長野教室

#### ◇ 授業・レッスン日及び時間帯

く 専攻実技レッスン>

曜日 レッス		レッスン時間帯	場所
-	E	AM 9:00~PM 6:00	長野センター

※ 上記の時間帯・場所以外で行う場合もあります。 レッスンの時間帯は担当講師との打合せにより決定します。

< 本科ソルフェ-ジュ授業>

曜日	第1時限	第2時限	第3時限
日	AM10:30~12:10	PM1:10~2:50	PM3:10~4:50
月	PM5:00~6:40		

※ 時間帯は変更する場合もあります。

< 初期コース>

-	177 / 71 / 7 / 7			
	曜日	レッスン時間	場所	
	月曜午後	45分~90分	長野センター	

#### ◇ 授業料

くソルフェージュ授業料> 下記年額を月割にて納入していただきます。(レッスン回数 年間40回程度)

一口一一口只	10110 0111110 0	0 1-1-6 00 10	> > > >
年少・年中	45分授業	年額 103,680円	(月額 8,640円)
年長	60分授業	年額 129,600円	(月額 10,800円)
小1~小2	90分授業	年額 155,520円	(月額 12,960円)
小3~小4	90分授業	年額 168,480円	(月額 14,040円)
小5~小6	100分授業	年額 181,440円	(月額 15,120円)
中·高校生	100分授業	年額 207,360円	(月額 17,280円)
受験クラス	120分授業	年額 246,240円	(月額 20,520円)

#### 〈 専攻実技レッスン受講料〉

-	マクススレ	ノハン文冊イン			
NO GENERALIS		30分·年40回程度	45分·年40回程度	60分-年40回程度	60分 - 月2回
200000000000000000000000000000000000000	年少~年長	月額 8,640円	月額12,960円		月額 9,720円
DOM:	小1~小2	月額10,800円	月額16,200円	月額19,440円	月額10,800円
percetano	小3~小4	月額12,960円	月額19,440円	月額23,760円	月額12,960円
ALCOHOLD S	1/5~1/6	月額14,040円	月額20,520円	月額25,920円	月額14,040円
NAME OF TAXABLE PARTY.	中学以上		月額21,600円	月額27,000円	月額15,120円

(ご兄弟・ご姉妹が在籍される場合は、授業料割引制度があります。)

#### ◇ 環境整備費

在室生徒全員	年額	12,960円	(月額	1,080円)	
			MATTER SERVICE	The second secon	Tolkhammen and an extra service of

#### ◇ 入室料

年少・年中・年長	10,800円
小学生以上	21,600円

### ◇ 入室検定料

面接のみ(年少~年長)	3, 240円
ソルフェージュ又は実技試験	5, 400円
ソルフェージュ及び実技試験	10,800円

#### ◇ 指導スタッフ

■ 室長 斎木 隆 桐朋学園大学准教授

■ ピアノ 特別講師 玉置 善己 桐朋学園大学教授

■ ヴァイオリン 特別講師 加藤 知子 桐朋学園大学教授

■ ソルフェージュ・アンサンブル 特別講師 斎木 隆 桐朋学園大学准教授

■ ピアノ 実技講師

■ ヴァイオリン実技講師 細川奈津子

■ ソルフェージュ 講 師

山田えり淳子子 明玉 かい 神林 杏子

■ 初期コース 講 師

山田えり子 青木かおり 神林 杏子 児玉 淳子

#### 桐朋学園大学音楽学部附属

「子供のための音楽教室」長野教室

## 入室試験実技課題曲

以下は、ソルフェージュクラス・実技クラスの両方を受験する方の、実技試験課題です。 ソルフェージュクラスのみを受験する方は、専攻楽器による自由曲1曲をご用意ください。 原則として暗譜で演奏のこと。但し、ピアノ課題の2はその限りではない。 時間等の都合により、演奏の途中でカットさせて頂く場合もございますがご了承ください。

#### ピアノ専攻

#### 【小学4年生まで】

〇自由曲1曲

#### 【小学5年生・小学6年生】

- 〇次の3曲を演奏。
  - ・ ツェルニー「30番練習曲」「40番練習曲」または、同程度の練習曲より任意の1曲。
  - J.S. バッハ「インベンション(2声)」「シンフォニア(3声)」より任意の1曲。
  - 自由曲

#### 【中学1年生~中学3年生】

- 〇次の3曲を演奏。
  - ・ツェルニー「30番練習曲」「40番練習曲」「50番練習曲」 クラマー=ビューロー「60の練習曲」 クレメンティ「グラドゥス・アド・パルナッスム」 モシュコフスキー「15の練習曲 Op. 72」 ※上記のいずれかより、任意の1曲。
  - J.S. バッハ「インベンション(2声)」「シンフォニア(3声)」より任意の1曲。 または、「平均律クラヴィーア曲集」より任意のフーガを1曲。
  - 自由曲(5分程度)
- ※中3は上記の課題から、ツェルニー「30番練習曲」、J. S. バッハ「インベンション(2声)」 を除きます。

#### 【高校1年生~高校3年生】

- 〇次の3曲を演奏。
  - ツェルニー「40番練習曲」「50番練習曲」
    - クラマー=ビューロー「60の練習曲」
    - クレメンティ「グラドゥス・アド・パルナッスム」
    - モシュコフスキー「15の練習曲 0p. 721
    - ショパン「練習曲 Op. 10 · Op. 25」
      - ※上記のいずれかより、任意の1曲。または、同程度の練習曲より任意の1曲
  - J.S.バッハ「シンフォニア(3声)」より任意の1曲。 または、「平均律クラヴィーア曲集」より任意のフーガを1曲。
  - 自由曲(8分以内)
- ※高3は上記の課題から、ツェルニー「40番練習曲」、J. S. バッハ「シンフォニア(3声)」 を除きます。

#### ヴァイオリン専攻

※以下の課題曲を全曲暗譜で演奏。

#### 【小学6年生まで】

〇自由曲1曲。 (5分以内)

#### 【中学1年生~中学3年生】

- 〇次の2曲を演奏。
  - ・「クロイツェル」または「ローデ」の練習曲より任意の1曲。
  - 自由曲 (7分程度)

#### 【高校1年生~高校3年生】

- 〇次の2曲を演奏。
  - ・「ローデ」・パガニーニ「カプリス」または 同程度の練習曲より任意の1曲。
  - ・自由曲 (7分程度)

実技課題曲に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。 後日、担当講師より折り返しご連絡させて頂きます。

ヒオキ楽器

Tel 0 2 6 - 2 2 7 - 9 7 7 0

#### 桐朋学園大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」長野教室

# ソルフェージュ授業内容

当教室のソルフェージュ授業では、聴音・新曲視唱のみならず楽器のアンサンブル・合唱・創作等、 多岐に渡り展開しています。

入室試験を受ける皆さんの為に、教室内試験課題の一部を紹介しますので参考にしてください。 ※ 尚、この課題はクラスで勉強を重ねた生徒用です。入室試験課題ではありません。 初心者の方には、適性を見させて頂きます。

#### 小3程度

O うたいかえし

8小節程度の曲を2回聞いて、音名でうたいかえします。



#### 小6程度

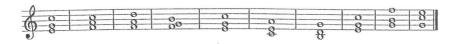
〇 新曲視唱

井・♭がそれぞれ1つ~2つ位までの長調・短調や、 4/4拍子・2/4拍子・3/4拍子・6/8拍子などの拍子で、 8小節程度の曲をうたいます。



〇 和音聴音

簡単な和音の書き取り。順次、調号・臨時記号を含む カデンツの課題に発展します。



〇 旋律聴音

簡単な単旋律の書き取り。

#・ b がそれぞれ1つ~2つ位までの長調・短調や、4/4拍子・2/4拍子・3/4拍子・6/8拍子などの拍子を理解できることが望ましい。



#### 中学·高校生

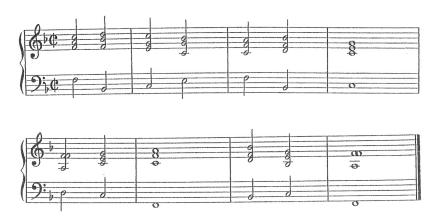
#### 〇 新曲視唱

#・♭がそれぞれ3つまでの長調・短調の曲で、 8小節~12小節程度の曲をうたいます。



#### 〇 和音聴音

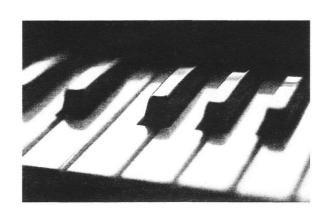
簡単な四声体の和音を書き取ります。



#### 〇 旋律聴音

単旋律や二声の旋律を書き取ります。 井・りがそれぞれ3つまでの長調・短調や、 4/4拍子・2/4拍子・3/4拍子・3/8拍子および、 6/8拍子を理解できることが望ましい。





入室に関するお問合せは、下記までご連絡下さい。

### ヒオキ楽器 長野センター

長野市南石堂町 1 2 8 2 - 1 2 桐朋音教事務局 TEL 026-227-9770

